

# 如何使用《神的应许》

《神的应许》使用圣经的宏观叙事来帮助人理解耶稣基督的福音。

这不是个典型的“福音单张”。这个指南是特别设计的。《神的应许》不是突出几个教义和原则，而是帮人理解整本圣经如何一起启示神的品格和他在历史中的作为。毕竟，福音的真理是“按照圣经”的。(罗 1:1-2; 林前 15:3-4)

福音改变人的“三观”（圣经观，人生观，价值观）。它是一个叙事，而不是哲学。因此，我需要重新思考我们表叔福音的方式。

## 这个指南是写给谁的呢？

这个指南是为了两种人所设计的。在一方面，《神的应许》给非基督徒介绍福音。就不信徒而言，福音似乎专注来世的事情或者是太哲学化。他们不懂神和他们的生活如何关联。

在另一方面，这个福音指南可以作为工具来训练基督徒更清晰和有信心地宣讲福音。很多信徒不分享福音是因为他们没有充分理解圣经。虽然他们能够回答关于基督的身份和事工的基本问题，但是他们的知识狭窄和肤浅。

## 有什么不同呢

想一下人们如何使用传统的福音单张。人们经常会分发单张给陌生人却没有进一步地解释。结果，不信徒很难自己清楚明白福音单张的意思，他们要么觉得太哲学化很难理解，要么觉得神和他们的生活没有关系。很多福音单张共同特点也会加剧这个问题。为了简化信息，福音小册子常常只聚焦于几个关键教义。它们很少注重旧约。

非基督徒没有足够的背景知识来理清表述的意义。结果，福音听起来太抽象。

《神的应许》采取不一样的途径。它专注大局以便让人更好地看清楚福音所宣告伟大的神。在基督里，神进入我们的世界又在历史中启示祂自己。我们的神离我们不远也并不是抽象。

如果人们以故事的方式来理解福音（而不仅仅一系列命题），那么他们更好地把握这个事实，就是福音展现全然不同的世界观。他们会看到这个福音和他们的生活息息相关。

## 不要死记硬背。而要内化福音。

《神的应许》是个福音指南。

人们不必背诵它。如果别人问我们家庭情况或背景，不需要背诵才能讲出来。福音重讲一个历史故事。诚然，福音的某些方面从不改变；然而我们可以灵活地讲述这个故事。作为“福音指南”，《神的应许》帮人内化故事。

我们的首要任务是**分享**福音，而不是**分发**福音册子。

一个小册子本身是不够的。人们需要个人的解释。我们应该回答人的问题。这意味着那些传福音的人也需要很好地领会故事。

## 把福音谨记在心

这个指南怎么帮助人牢记这个故事？《神的应许》有几个特点让人们更容易地分享福音故事。

### 简单的图画

比如说，每个部分有对应的图画来协助技术故事的关键方面。这些小的图画组合成一个大图画来描绘福音故事的要点。

相应的是，人们可以选择只是记住一个图画。这个图画包含了他们需要的一切可以提醒他们圣经的宏观叙事。这些图画可以画在沙滩上或者一张纸上。这些图画包含简单的形状，像圆圈和三角形。你无需擅长美术。

（下面会简单地解释形状的形象和意义。）

## 基本的大纲

《神的应许》使用简单的大纲来讲述福音叙事。情节朴实无华。人物的数量是最少的。每个部分很自然地衔接到下个部分。表述试着限制转折点的数量来降低复杂性，却不妥协圣经的基本情节

## 重复的主题

一些关键主题贯穿很多部分纵横交错。他们形成主线来表达圣经宏观叙事的意思和一致性。

因此，那些使用《神的应许》的人在分享福音的时候有很大的灵活性。故事的一部分自然的让人联想到其他的部分。并且，人们可以根据需要来自由地强调某个主题。我们对这个人传福音的时候，我们可以强调神是个父亲并我们是祂的儿女。或许，对另一个人，我们可以选择注重别的隐喻，如荣辱或圣洁

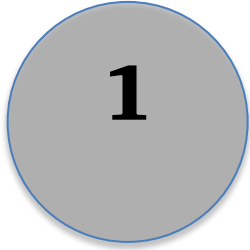
分享福音的时候，人们通常担心他们没有按照特定的方式来传递福音信息。他们以为如果他们忘记一个小的细节或逻辑顺序，他们会搞砸整个表述。

《神的应许》允许人们对任何一个人用不同的方式来讲述同一个福音。

## 带图画的书签

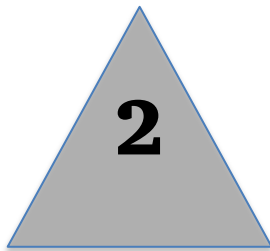
你可以用《神的应许》的书签来引导人了解叙事。无论去哪里，你都可以带着书签来提醒自己分享福音。它不但装备基督题，它也会激发和不信徒的对话。

## 《神的应许》的三种用法



### 1. 培训基督徒

首先,《神的应许》可以训练基督徒更有效地分享福音. 当人们理解信息,他们会更自然地和大胆地告诉别人.



### 2. 介绍福音

《神的应许》有两个版本: 一个简洁的表述和一个详细的表述。简洁的版本突出宏观的故事情节并且引发好奇。如果人们想要了解更多的信息,我可以用更详细的表述。



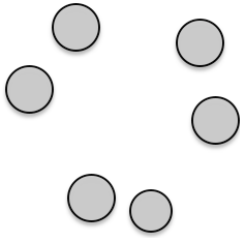
### 3. 详解福音

最后,《神的应许》详细的表述更丰富地阐述福音叙事。并且,它包含一些问题来引出进一步的讨论。信徒可以用《神的应许》来带领不信徒学习福音。也许,你可以和不信的朋友见 4-6 次面。每次,可以学习故事的一个方面。

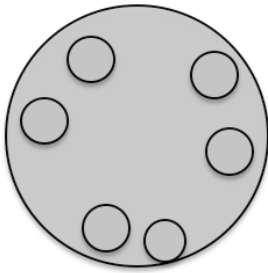
## 关键的象征

这些图画给出福音故事的基本大纲。它们仅仅是象征和提醒。人们不应该被它们约束。而是，他们给人提供很多灵活性。根据需要，你的表述可以详细或简洁。

第一套图画总结旧约。它不但指出世界的问题，图画也突出神拯救的应许。



圆圈代表世上的各种社群。人类大家庭按照民族，种族，经济，性别，语言，国家，家乡等分裂成不同的群体。



大的圆圈预示亚伯拉罕之约。神应许透过以亚伯拉罕的后裔来祝福万民而要带来合一。



三角形代表摩西之约。具体来说，三角形像一个圣殿，就是神与祂的子民所同住的地方。相应的是，这个图画指出神要建立属于祂的分别为圣的子民。



皇冠代表大卫之约。神会建立祂永恒的国度。神的王会洁净祂的圣殿（就是祂的子民）。

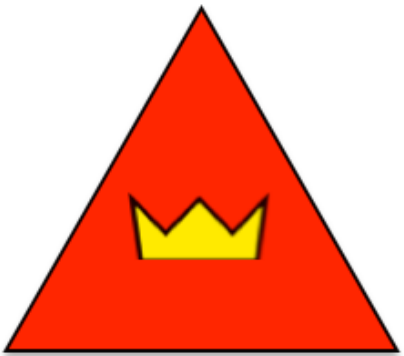
那些小圆圈还在，因为神还没实现祂的应许。

第二套图画阐述神在新约中如何信守应许。我们重新绘制那些旧约的象征来强调神实现每个应许。

注意到整个顺序是颠倒的。这有两个目的。第一，这个从耶稣开始直到新天新地的顺序描绘神如何成就约定。第二，基督的复活成为解释神在旧约应许的关键钥匙。



皇冠代表神实现大卫之约。故事的这个部分讲述耶稣作为神的王的生活，死亡，复活，和升天。



因着基督的复活，神的灵住在神的子民里面，他们就是“圣殿”。摩西之约预表这个事实，即神会建立尊君的祭司，圣洁的国民。他们在世上作为祂的大使代表神。



最终,神天父信守祂给亚伯拉罕的应许。祂透过亚伯拉罕的后裔（就是耶稣和他的跟随者）来祝福万民。这样，祂恢复人类大家庭并创造新天新地。

# 重要提示

## 整体的目的（主线，重点，关键的主题）

这个福音指南有刻意的设计。它以神的约定应许为主线。这样，这些约定应许彰显神的计划，品格，和属性。神在历史当中启示祂自己。祂进入人的生活中。如果在福音表述中没有旧约的启示，我们无法明白耶稣的身份和作为。同样，耶稣基督成为我们理解神在旧约中的应许的关键钥匙。

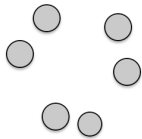
我们所表述的福音理应反应圣经本身所强调的重点，否则我们可能一点一点偏离福音的焦点。

这个福音表述的目的就是凸显神的品格和计划。它是以神为中心的，不是以人为中心的。福音本身围绕神转。

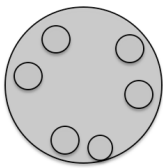
不是局限于法律上的比喻，这个表述把好几的主题交织在一起。神作为创世者就是王。祂的计划是用立约来重整祂的国度，建立圣洁的子民。虽然人类大家庭原来羞辱神，但是神借着耶稣挽回祂的尊荣并恢复我们的荣耀地位。

这些隐喻给我们很多灵活性来传福音。针对不同的人和情况，我们可以强调不同的主题或方面。

## 每部分的具体提示



- \* 这部分突出人和人关系的疏离，透过群体体现出来。
- \* 尽管神对人类的计划是要他们成为天下一家，社会的纷乱是人类堕落的后果。巴别塔事件（创 11）是个缩影。
- \* 我们呈现人们所经历的症状，其指出人类大家庭与神天父的分裂。



- \* 我们介绍神如何在世上重建合一的计划。作为创造者，神也是天父。我们需要爱祂又孝敬祂。
- \* 亚伯拉罕之约是其余圣经叙事的基础。其实，保罗说这个盟约就是福音（加 3:8）
- \* 亚伯拉罕蒙祝福来祝福。我们像他一样需要思考我们的面子来自哪里。人还是神？
- \* 我在这里看神把自己介入历史。
- \* 离了这个应许，我们无法掌握以色列和耶稣所做的
- \* 在更详细的表述中，我们提到亚伯拉罕名字的改变，因为很多亚洲文化重视名字的意思



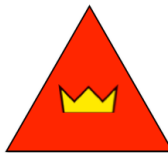
- \* 摩西之约的关键主题包括神的同在，神子民的呼召，和圣洁的生活。我们用三角形来代表圣殿并指出这些主题。
- \* 我们要预备人们思考神真正的子民是谁。神给以色列本身的使命就是借着他们来重建万民成为人类大家庭。
- \* 虽然他们的民族和祖先想有奇妙的祝福，但他们还没有逃离世人最核心的问题。
- \* 这部分让人考虑神像要建立什么样的人。
- \* 神在以色列历史中的启示呈现出神亲近人，并圣经谈到具体的历史事件而不是抽象的哲学。



- \* 这部分更突出神是君王含义，祂的子民需要效忠于祂。
- \* 我们要听众看清这故事的张力。因为以色列和诸王是不忠的，神怎么能建立祂的圣洁国度，以此信守约定的应许？
- \* 以色列的历史叮嘱我们，贪恋权利，地位，财务，面子会诱引我们到悲惨的结局。
- \* 这三个约定预备人理解神拯救的计划，以耶稣来建立祂的国度，圣洁的子民，和荣耀的世界。



- \* 注意神先从实现大卫之约来成就祂所有的应许。因此，图画次序是从里到外的（相反的次序）。
- \* 这部分最强调耶稣的君王身份。他战胜仇敌，如魔鬼，疾病，世上的领袖，甚至死亡。
- \* 耶稣生平和复活扭转世上的荣辱观和世界观。
- \* 只有在以色列的历史当中，我们才能抓住耶稣身份和作为的意义。所以，我们在福音表述中不可以忽略旧约。
- \* 旧约是新约必不可少的框架。耶稣的复活是完全诠释旧约的关键。



- \* 圣灵住在教会里面，让它成为神的圣民。借此，神实现摩西之约所预表的。教会是真正的“圣殿”（解释点：圣经呈现耶稣的身体为圣殿；因此，那些在耶稣里的人也看作圣殿）。
- \* 这部分强调神真正的子民是谁即是什么样的人。他们有改变的心又效忠于耶稣为王。
- \* 耶稣不但洗净人的污秽，也给人能力来活出圣洁的生活。
- \* 基督徒的使命即是在世上反应祂的样子。
- \* 耶稣让我们重新限定局内局外人（身份和认同感在哪里）





- \* 最后部分指出神终究会实现亚伯拉罕之约（因此，图画有圆圈）。
- \* 万民终因耶稣而蒙祝福，不论民族，国家，性别，家乡，地位等，都能够因信成为神的儿女。
- \* 亚伯拉罕真正的后裔就是那些跟随耶稣为王的人。
- \* 教会的蒙福是为见证神的同在和计划来祝福万民。
- \* 我们的盼望是具体的，因为神会在历史中使人复活又重造新天新地。因此，我们为耶稣所做的不是徒然的。
- \* 这以神为中心的表述彰显神的信实，公义，怜悯等品格。

## 回应部分的解释

### 这个表述如何引出人的回应？

这个表述使用神在历史中所启示的品格和作为来吸引人。有些表述也许不知不觉地主要用一些利益来吸引人，如永生，平安和幸福等。其后果是听众被祝福吸引，而不是被神吸引。

这个表述引出更清楚的邀请。因为它主要呈现神为王，人们知道恰当的回应是效忠（不只是理性上的认同）。神要我们独占的忠诚和信靠。

这个表述表示群体身份和人对神的回应息息相关。我们如何回应神一定会改变我们身份，归属感，和认同感的来源。信徒一定要看重教会，这就是我们新的家庭。因此，我们不能再从世界中寻找我们的面子，身份感和价值。

因为我们表述历史的叙事，听众更容易理解回应的本质。回应应该是具体的具体的，改变头，新，手。因为它是个连贯的故事（不仅是一些命题），它更关系到人的世界观。

这个表述准备人过门徒生活。人们怎么样信主会影响到他们后来如何跟随他。这个传福音的过程也会塑造他们以后的的神学观。

## 它为什么没有“决志祷告”？

我们必须牢记任何一个“决志祷告”本身无法使人成为基督徒。理想情况下，这种祷告只不过是人有信心的外在表现。只有信心才会让人得救。如果人听这个故事就信福音，那么他们在那个时刻，就已经是基督徒。

然而，如果把信心和决志祷告过于紧密地连在一起，听众太容易会混淆信心和祷告。人们需要改变的心。我们传福音的人看不到人的心。因此，我们有责任弄清楚福音和他的要求是什么。

如果不小心的话，我们会不知不觉地把决志祷告加到福音的要求。其实，在圣经中受洗才是人在公众面前承认他的信心的表现。

如果你还要使用某种祷告，我推荐人首先承认人的信心，几分钟以后，再用祷告来表达他们对神的感谢。确保这个感谢神的祷告没有联系到他们如何得救的方式。